

NEAUPHILATELIE



N° 34 - Septembre 2012



Journal du Club Philatélique de Neauphle le Château

Notre France ...



☞ **Notre ami Maurice DELAUBERT nous a quitté au mois d'avril.**
Il a été dans les premiers à la création de notre club en 1985.
Nous garderons de lui le souvenir d'un homme convivial, affable, son esprit vif et souvent malicieux, faisait de lui un ami très apprécié.
Nous avons suivi l'évolution rapide de sa maladie avec son épouse Yvonne qui participe également à la vie de notre association, nous avons tenu à l'entourer ainsi que sa famille lors de ses obsèques.
En février à l'occasion de notre bourse aux collections et sur ma demande Philippe Leblond, Maire adjoint chargé des associations lui avait remis la médaille de la ville de Neauphle-le-Château pour les 25 années de fidélité au club et à la philatélie, il avait été particulièrement heureux de cette reconnaissance.
Nous te disons simplement au revoir car ton esprit restera présent parmi nous.



Au cours d'une séance de dédicaces à Neauphle, MAURICE avec Yves Beaujard Illustrateur, graveur et créateur de « La Marianne et l'Europe » entre autre.

Editorial

Nouvelle saison pour notre club qui débute avec le « Forum des Associations » le 8 septembre à la Maison du Jeu de Paume en espérant que les visiteurs s'intéresseront peut-être enfin aux diverses Associations qui comme tous les ans prennent la peine de faire connaître leurs activités au cours de cette journée, on peut rêver !!

Le recrutement de nouveaux membres devient de plus en plus difficile, malgré une publicité permanente de l'existence de notre association et de plus encore au mois de juin par une information directe auprès de plus d'une centaine de réservataires du service des nouveautés philatéliques de La Poste de Neauphle, merci à Sophie et Frédéric de leur aide.

Le 9 septembre aura lieu notre première réunion au Centre Associatif Sainte Apolline de 9h à 12h.

Cette reprise est toujours ressentie avec le plaisir de se retrouver depuis 26 ans.

L'Association Philatélique de Rueil-Malmaison participe au « 1^{er} Jubilé Impérial » les 15 et 16 septembre 2012, rue Hervet à Rueil avec une présentation philatélique sur Napoléon & Joséphine et la Malmaison. et une animation « La Poste Impériale » Suite à la dernière réunion du bureau il a été décidé que Bernard Monfort s'occupera de la section Cartophile nouvellement créée au sein du club et Jean-Louis Giroudon aux achats ; des catalogues et du matériel philatélique et gèrera vos commandes.

Bonne rentrée à tous, à bientôt et gardez toujours votre enthousiasme pour la philatélie.

----- J.F. GUERRET

L'Agenda du Club

Réunions le dimanche de 9h à 12h.

**Centre Associatif Sainte Apolline
53, avenue de la République**

- 9 et 23 septembre ➤ 14 et 28 octobre
- 11 et 25 novembre ➤ 9 décembre
- 13 et 27 janvier ➤ 10 et 24 février

16^{ème} Bourse aux Collections le 3 février 2013

HISTORIQUE DES MACHINES D'OBLITÉRATION

Suite de l'historique paru dans *NEUPHILATELIE* de janvier.

Réalisé par Jean-Michel BOURASSEAU de l'Association Philatélique de Pontoise.

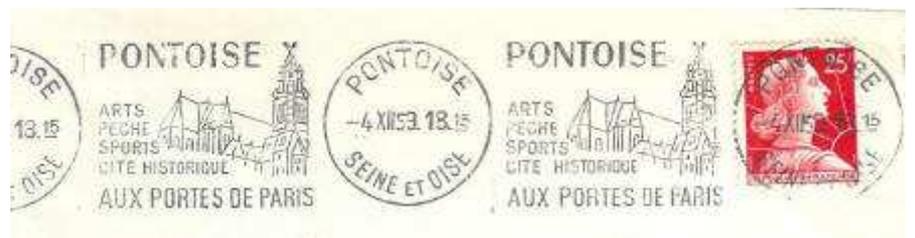
KRAG

La machine KRAG est d'origine norvégienne. Elle semble être apparue vers 1906. C'est une machine à manivelle dont le rendement est de 18 000 lettres à l'heure. Les plis sont entraînés par un tapis roulant et le porte timbre est sans fin.

Ainsi cette machine se caractérise par une oblitération sans fin et par le bloc dateur qui est sur une seule ligne, contrairement à toutes les autres machines. En outre, s'il y a un texte ou une illustration, la flamme n'est pas encadrée.

Avec cette machine, on trouve :

- Des textes droits
- Des textes ondulés
- Des illustrations



SECAP

L'inconvénient des oblitérations KRAG et R.B.V. est la continuité de l'oblitération qui risque de rendre illisible les entêtes des enveloppes ou les textes des cartes postales. Cet inconvénient n'existe pas avec l'oblitération faite au moyen des différents types de machine SECAP, l'oblitération de cette machine est une couronne et une grille ou des lignes ondulées.

Cinq modèles de SECAP sont utilisés suivant l'importance du bureau distributeur :

- Modèle à main type H, Rendement 8 000 lettres à l'heure
- Modèle à main type F, 12 000 lettres à l'heure
- Modèle électrique, petit modèle, 25 000 lettres à l'heure
- Modèle électrique, grand modèle, 30 000 lettres à l'heure
- Modèle électronique, mis en service en 1955, rendement 60 000 lettres à l'heure



Les flammes SECAP sont considérées comme les flammes modernes ...

VOIR LEURS CARACTERISTIQUES.



CARACTERISTIQUES DES FLAMMES MODERNES

LA FLAMME BI-DATE

Vers les années 1955 et jusqu'à 1970, la flamme SECAP se présentait ainsi : le cachet à droite et la flamme à gauche.



La date du cachet prenant de plus en plus d'importance pour des raisons commerciales, administratives ou autres (le cachet de la poste faisant foi), se trouvait souvent illisible car le cachet était en surcharge sur le timbre d'affranchissement.

Depuis 1970, l'administration postale a décidé d'inverser flamme et cachet. C'est ainsi qu'est apparue le **type I** (voir paragraphe suivant) : cachet à gauche, flamme à droite.

Peut-être à la suite du mécontentement des collectionneurs, des journaux spécialisés et surtout des demandeurs de flammes (annonceurs de manifestation, bureaux de tourisme, etc.), l'administration des postes a été le promoteur d'un nouveau type de flammes, le type II : le cachet à date est revenu à droite, mais en plus le nom du bureau et la date sont répétés linéairement en bas de la flamme qui se retrouve à gauche.



Le premier cachet de ce type a été mis en service à Bourg-en-Bresse R.P., le 2 août 1971.

CARACTERISTIQUES

Pour la bonne compréhension des lectures de journaux spécialisés, il est précisé qu'il existe désormais deux types de flammes et que dans chaque type nous trouvons trois modèles différents.

Flammes du type I

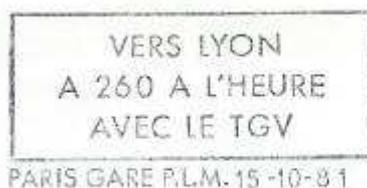
Flammes ne comportant qu'un texte de propagande accompagné ou non d'une illustration. Elles sont montées à droite du timbre à date.

Flammes du type II

Flammes dans lesquelles le nom du bureau de poste et la date de dépôt sont répétés à la partie inférieure de la flamme. Elles sont montées à gauche du timbre à date.

Modèle n°1

Flammes à texte : flammes comprenant exclusivement un texte gravé en caractères bâtons majuscules sur 3 lignes au plus et comportant 45 caractères au maximum, chaque blanc entre les mots étant compté pour un caractère.



Modèle n°2

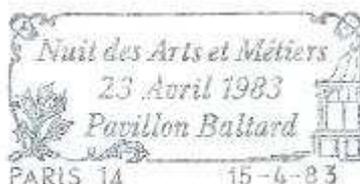
Flammes à texte : flammes dont le texte réalisé en caractères bâtons majuscules dépasse les maxims (nombre de lignes et nombre de caractères) fixés pour les flammes du modèle n° 1.



Modèle n°3

Flammes illustrées : ces flammes sont composées d'un dessin linéaire simple (en théorie) se rapportant à l'objet de la propagande et accompagné d'un texte aussi succinct que possible :

- en caractères typographiques de type variés et de différentes épaisseurs
- en caractères dessinés dans un style plus ou moins ornemental en imitant l'écriture manuscrite.



DOUBLE CERCLE

Depuis le début des années 1990 on trouve un nouveau timbre à date composé de deux cercles entre lequel se trouve le nom et le département du bureau de dépôt. La date et l'heure sont sur une seule ligne (au lieu de 3 lignes sur les cachets traditionnels).



A.E.M. MEGRAS

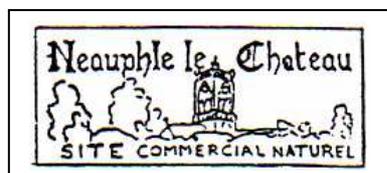
L'administration postale a mis en service en 1992, une machine MEGRAS dans le Val de Marne, afin de faire des essais, puis en 1993 dans le Département du Nord.

Ce fabricant de machine se partageait le marché français avec les machines SECAP.

L'empreinte est semblable à la SECAP, un petit reproche cependant : il est difficile d'obtenir une oblitération parfaite.



FLAMMES DE NEAUPHLE-LE-CHÂTEAU



1990



1997



1999 à 2009

LES COLONIES PORTUGAISES



Pourquoi me suis-je lancé dans ce nouveau défi ? Peut-être par curiosité, je ne saurais le dire.

Etant déjà très avancé dans les colonies françaises et ne trouvant pas suffisamment de timbres des colonies espagnoles dans les carnets de circulation, je me suis dit, après tout, pourquoi pas ! Depuis deux ans c'est parti.

J'ignorai comme la plupart d'entre nous que les portugais avaient par le passé un empire colonial aussi important. C'est une collection très confidentielle, pas d'amateurs à ma connaissance. On trouve relativement facilement les petites valeurs des timbres au type CERES portugais des principaux territoires, quelques séries aussi des années 1960 d'Angola et Mozambique (coiffures locales et costumes d'indigènes). Mais pour le reste pas grand-chose, parfois des surprises dans un carnet mais très rarement. Les quelques timbres trouvés le sont souvent avec d'importantes traces de charnières et les prix ne sont pas en fonction.

Ces timbres que l'on voit peu et que l'on ne remarque pas méritent maintenant toute mon attention. J'y ai découvert une autre forme de la philatélie très différente de nos colonies françaises. Cela a exacerbé ma curiosité et permis une nouvelle relance de ma collection

● L'ANGOLA



● CAP-VERT



● CONGO



● GUINEE



● MOZAMBIQUE



● NYASSA



● QUELIMANE



● LORENZO MARQUES



● ZAMBEZIE



● TETE



● Cie DE MOZAMBIQUE



● INDES PORTUGAISE



● TIMOR



● MACAO



AUTRES TERRITOIRES : INHAMBANE & SAO-TOME ET PRINCIPE

LES ACORES ET MADERE ne sont pas des colonies et font partie intégrante du territoire portugais.

Chers Amis, voici quelques timbres qui résument pour le mieux ces colonies.

■ ■ J.P. LEGLISE

CARTES POSTALES DE NEAUPHLE-LE-CHÂTEAU



Lucie Baccot NEAUPHLE-LE-CHATEAU (S.-et-O.) - Rue Saint-Nicolas



L.H. Paris



NEAUPHLE-LE-CHATEAU - Cavalcade de Piques 1914 - Infanterie 1^{er} Empire



1302. Neauphle-le-Château - Rue d'Orbec



NEAUPHLE-LE-CHATEAU - L'Abreuvoir

C. Mingot - tabacs, gravures, Neauphle-le-Château



Neauphle-le-Château - Grande rue

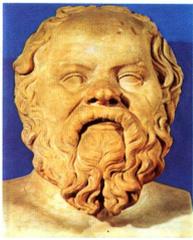
Vittate à la Bière



25 Neauphle-le-Château (S.-et-O.)
Les Etablissements P. L. GIRARD



Section Cartophile : Bernard MONFORT



La CHRONIQUE de SOCRATE du C.P.N.C.

NOS TIMBRES, UNE PASSION SANS CESSE EN MOUVEMENT

Pour nos collections, le brassage est ininterrompu. Je constate avec toute l'expérience acquise au fil des ans que tous nos timbres ne feront que prendre le cercle qui a toujours prévalu en philatélie : celui de la vente ou de l'achat. La vie est ainsi faite. Toutes les collections de timbres ne se conservent en moyenne pas plus de trois générations.

Depuis quelques années, je me suis séparé de bon nombre de classeurs surtout de France neufs et oblitérés toutes périodes. Au fil des bourses et braderies, ils s'accumulaient dans mon armoire et j'ai réussi à en vendre la plupart et cela m'a procuré beaucoup de place ; donc maintenant ces timbres vont faire le bonheur d'autres collectionneurs et leur grand voyage peut continuer.

Une anecdote. Il y a plus de 25 ans un membre de ma famille me voyant ranger des timbres des colonies françaises des années 1920/1930, me disait qu'il n'était pas possible de trouver des timbres aussi anciens. Il m'a fallu beaucoup d'explications pour lui prouver que cela était relativement courant. Il suffit de mettre le prix pour trouver des timbres anciens et chacun peut conserver à sa guise ses collections pendant parfois plus de cinquante ans.

L'hiver dernier j'ai eu le bonheur d'acheter un lot très important de colonies françaises et anglaises, le tout dans un très vieil album qui m'a valu des mois de tri et de décollage (beaucoup d'oblitérés). Je me suis donc encore fait la réflexion : ces timbres ont changé de mains, ils sont maintenant dans mes albums et après moi, ils seront certainement dans d'autres. Il n'y a rien à faire, c'est le lot de tous les collectionneurs. Les timbres sont là un jour et un autre ailleurs. Cela ne finira jamais.

Je continue donc de compléter mes colonies avec de plus en plus de passion. Hélas beaucoup de timbres manquants seront toujours trop chers pour ma bourse.

Chers Amis du CPNC, j'espère que vous avez tous passé de bonnes vacances et nous nous reverrons donc tous à la rentrée.

Votre dévoué, SOCRATE.

📍 Expos - Bourses & Salons à venir

Notre ami et membre du C.P.N.C. Alain FELIX, Trésorier de l'Association de Sauvegarde Des Outils des métiers anciens, nous informe des dates et lieux de leurs prochaines expositions de superbe vieux outils :

☺ - 15 et 16 Septembre 2012 à MÉZIERÈS-en-DROUVAIS (28500) près de DREUX salle polyvalente de 10h à 18h.

☺ - 17 et 18 Novembre 2012 à ST MARTIN-des-CHAMPS (78370) près de Thoiry salle polyvalente de 10h à 18h.

- ▶ 15 et 16 septembre à **Rueil-Malmaison 92.**
- ▶ 7 octobre à **Beynes 78.**
- ▶ 7 octobre à **Pontoise 95.**
- ▶ 7 octobre à **Ivry la Bataille 27.**
- ▶ 14 octobre à **Saint-cyr-l'école 78 .**
- ▶ 21 octobre à **Magnanville 78.**
- ▶ 13 et 14 octobre à **Vélizy 78. Fête du Timbre.**
- ▶ 8 au 11 novembre, **Salon d'Automne, Porte Champerret, Paris.**
- ▶ 11 novembre à **Colombes 92 .**
- ▶ 25 novembre à **Houilles 78 .**

Retrouvez toute l'actualité du Club sur :
<http://neuphilatelie.free.fr>

NEUPHILATELIE est une publication du
Club Philatélique de Neauphle le Château

Rédacteurs : Jean-François Guerret,
Jean-Paul Léglise, Grégory Courpron,
Bernard Monfort.

Conception : Club Philatélique
de Neauphle le Château.

Réalisation : Repro-seti - 92 Puteaux

C.P.N.C. : 15 avenue de la République
78640 Neauphle le Château
<http://neuphilatelie.free.fr>

ArPhi

Fournitures pour
Collectionneurs

58, rue de Jouy
78220 VIROFLAY

☎ : 01 30 24 21 62

Alexis GERBER
PHILATELIE

COLONIES FRANÇAISES
DOM-TOM - FRANCE

17, RUE DU CORNET
28410 Saint Lubin de la Haye

Tél/Fax : 02 37 65 93 52

www.agerberphilatelie.fr