

NEAUPHILATELIE



N° 22 - Septembre 2006



Journal du Club Philatélique de Neauphle le Château

EXPOSITION INTERNATIONALE
DE PHILATÉLIE ET D'HISTOIRE POSTALE
MARCOPHILEX XXX
UNION MARCOPHILE
VILLEBON SUR YVETTE
(Essonne)
Centre Culturel Jacques Brel
30 Septembre & 1^{er} Octobre 2006

**Participation du Club Philatélique de
Neauphle-le-Château**
EXPOSITION
Le Télégraphe de Claude CHAPPE
Ligne de PARIS à BREST
Historique & Fonctionnement

Editorial

J'espère que vos vacances se sont bien passées et que vous revenez en forme. Notre club reprend ses activités comme chaque année le 9 septembre au forum des associations à la Maison du Jeu de Paume. Le 10 septembre aura lieu notre première réunion. Pour commencer la saison nous participerons à MARCOPHILEX à Villebon sur Yvette, organisé par l'Union Marcophile, ou nous présenterons notre exposition sur le télégraphe de Claude Chappe. Pour l'occasion, Monsieur René Sené, de l'Académie de philatélie, rédacteur des Feuilles Marcophiles, nous a fait l'amitié de nous rédiger un article intitulé : « De la philatélie, à la marcophilie et l'histoire postale » qui vous permettra de découvrir d'autres types de collections au sein de la philatélie, nous l'en remercions chaleureusement, (voir page 2). Notre journal a été mis à l'honneur dans la revue *Timbres magazine*, de mars 2006, grâce à l'excellent article d'un de nos membres Jean-Claude Deborre, portant sur les Lémuriens de Madagascar. Cette année un objectif important à réaliser et celui de nous faire mieux connaître sur la région afin d'attirer de nouveaux adhérents et ceci par des actions de promotions que nous définirons aux cours de nos réunions et je compte sur les tous membres de notre club pour m'aider dans cette tâche.

A bientôt et gardez toujours votre enthousiasme pour la philatélie.

----- J.F. GUERRET

L'Agenda du Club

Réunions le dimanche de 9h à 12h.
Ancienne Mairie de Neauphle le Château

- ▶ 10 et 24 septembre
- ▶ 12 et 26 novembre
- ▶ 14 et 28 janvier
- ▶ 8 et 22 octobre
- ▶ 3 et 17 décembre
- ▶ 11 et 25 février

Bourse aux Collections 4 février 2007

Bourses - Expo. - Manifestations

- ▶ 8 septembre à **Auvers sur Oise 95.**
- ▶ 15 octobre à **Magnanville 78.**
- ▶ 15 octobre à **Marly le Roi 78.**
- ▶ 22 octobre à **Villepreux 78 .**
- ▶ 5 novembre à **Beynes 78.**
- ▶ 8 au 11 novembre, **Salon d'Automne,**
Porte Champerret 75.
- ▶ 26 novembre à **Houilles 78.**

De la philatélie, à la marcophilie et à l'histoire postale

La philatélie, c'est, dans un premier temps, collecter et rassembler de jolis timbres.

Le philatéliste peut essayer de rassembler tous les timbres d'un pays, de son pays.

Mais très vite, à de rares exceptions, il se rend compte qu'il ne pourra jamais compléter sa collection.

Et puis, pour fidéliser les plus jeunes qui sont vite rebutés par l'aspect austère de ce petit bout de papier, ils ont été orientés sur un aspect plus ludique, la thématique, ou l'art de raconter une histoire, de développer une étude en utilisant comme langage des timbres.

Le philatéliste peut également étudier plus en profondeur les timbres, leurs techniques de fabrication, ses diverses présentations, feuilles, carnets, roulettes, entiers postaux...

Mais il peut aussi étudier ce pour quoi le timbre a été fait : prouver que la taxe pour le transport du courrier et les services annexes a été acquittée.

On voit apparaître de très nombreux sujets d'intérêt : les tarifs, les différents services, etc...



Il peut également étudier les moyens de transport du courrier, par messenger, malle-poste, bateau, train, avion, ballon, et tous ces moyens laissent des traces sur les courriers : les marques postales, dont l'étude est la marcophilie.

Le foisonnement des sujets d'étude possibles permet à tous de trouver une zone de recherche peu ou pas explorée.



Mais il arrive un moment où le philatéliste s'aperçoit que la notion de courrier déborde largement de la notion de timbre poste. La notion de correspondance, ce besoin de l'espèce humaine, a existé longtemps avant la naissance du timbre et continuera longtemps après sa disparition.



Nos amis du Club Philatélique de Neauphle le Château en sont bien conscients puisque, lorsqu'ils ont étudié la télégraphie Chappe, ils ne faisaient plus de la philatélie « pure et dure », mais de l'histoire postale.

En fait, la télégraphie n'est devenu un volet de l'histoire postale qu'à la fin du XIXe siècle, lors de l'unification des services des postes et du télégraphe.

Auparavant, les Postes étaient sous la tutelle du ministère des finances alors que le service télégraphique, dont la télégraphie aérienne Chappe fut le précurseur, dépendait du ministère de l'intérieur.

Mais du temps des Chappe, le timbre n'existait pas. Comment s'acquittaient les taxes, sur quelles bases, poids, distance ...

Tous ces sujets sont abordés par le marcophile qui va rechercher les marques postales, ancêtres du timbre à date, marques qui existaient bien avant la création des départements. Il va également étudier comment sont calculées les taxes, comment elles sont indiquées en port-du ou en port-payé. Vont également apparaître les témoins de l'histoire, le calendrier révolutionnaire, les guerres avec les marques d'armée, les campagnes Napoléoniennes avec les départements conquis intégrés à la nomenclature nationale, les courriers du siège de Paris en 1870, ceux de la Commune en 1871, les problèmes d'affranchissement dans les territoires occupés de la guerre de 1870, jusqu'aux marques de rebut du courrier interzone refusé pendant l'occupation de la dernière guerre ...

Aujourd'hui, La Poste, en pleine mutation, fait éclore de nombreuses marques postales, souvent hermétiques pour le profane, dont le déchiffrement permet de suivre cette évolution.

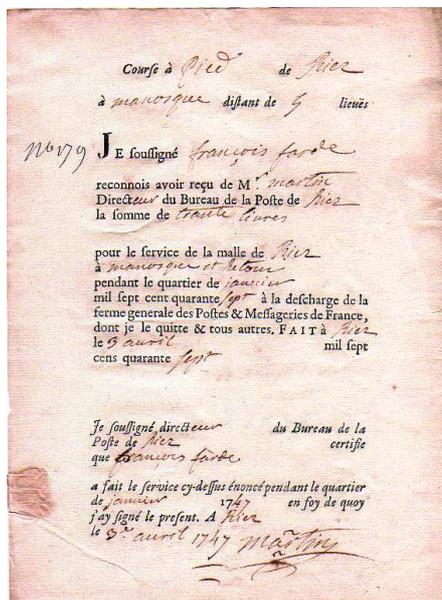


Cet inventaire « à la Prévert » est loin d'être exhaustif. Il montre que lorsqu'on se laisse prendre par la tentation de ne pas se restreindre à la contemplation exclusive du « timbre-objet » les domaines d'intérêt sont illimités, et ce pour le plus grand plaisir des philatélistes et des marcophiles.

Raymond SENÉ, de l'Académie de Philatélie
Président de la Société des Amis du Musée de La Poste
Rédacteur des Feuilles Marcophiles

De la philatélie, à la marcophilie et à l'histoire postale

Pour illustrer l'article vous trouverez ci-dessous quelques documents vous permettant de mieux visualiser les sujets abordés par la marcophilie.



Marque postale de Port-Dû du XVIII^{ème} siècle
Lettre pour Dijon de 1788
Taxe à percevoir de 12 sols



La réforme postale de 1792 prend en compte la création des départements, les nouvelles marques postales de Seine et Oise vont donc porter le numéro 72.



P.72P. ARPAJON
Marque de Port-Payé de 27 x 9 mm
Lettre du 27 octobre 1792 pour PARIS



72 ARPAJON
Marque de Port-Dû de 27 x 9 mm

Création du timbre poste en France
Décret du 24 août 1848 applicable le 1^{er} janvier 1849
Lettre de bureau à bureau - jusqu'à 7,5 g – 20 cts

7 juin 1849
Lettre non affranchie, donc en port dû :
Les 2 décimes = 20 centimes sont réclamés au destinataire.

19 septembre 1849
Lettre affranchie avec un timbre, donc en port payé :
Les 20 centimes sont payés par l'expéditeur.



De la philatélie, à la marcophilie et à l'histoire postale



▲ Lettre non affranchie. Le port dû est payé par le destinataire. Lettre du 2 mars 1852.

Lettre en port dû 25 cts au départ de Paris
26 janvier 1853, Route N°6 (Paris-Strasbourg)



Descriptif du chargement
Avec le N° du bureau
gros chiffres 1648 (GEX)

Transport par Bateau
Courrier
Algérie France



Lettre de Philippeville pour Marseille du 23 sept 68
Le timbre poste est annulé avec le gros chiffre 2240, qui est celui de Marseille.
La lettre a été postée à la boîte de bateau.
L'annulation du timbre poste et la frappe du timbre à date sont effectués au bureau
du port de débarquement, Marseille, le 25 sept 68.
On doit lire cette dernière empreinte :
"arrive de Philippeville par le bateau à vapeur".
Le postier s'est trompé de bateau. Il a cru que c'était le bateau arrivant d'Oran, et
dans un premier temps, a frappé ORAN BATEAU À VAPEUR, puis il a surchargé
la marque erronée et apposé une nouvelle empreinte.

▲ Création des valeurs Déclarées juillet 1859.
Le port de la lettre en fonction de son poids + un droit fixe
+ un droit proportionnel en fonction de la somme déclarée.



Transport Ferroviaire

▲ Timbre de « Convoyeurs Station »
L'agent, logé dans un compartiment du train, apposait sur le courrier qui lui était remis son timbre spécial. Entre deux stations successives il démontait la couronne de son timbre pour placer celle portant le nom de la prochaine station.
Station de VILLIERS-NEAUPHLE sur la ligne DR.PAR. : DREUX à PARIS

Timbre de « Convoyeur Ligne »
Pour soulager le travail de l'agent il va être doté d'un timbre à date portant le nom de la ligne, il ne fera plus mention des stations desservies.

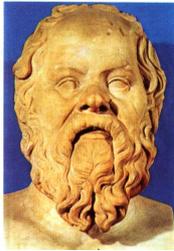
Transport Aérien



Suite dans NEAUPHILATELIE de janvier 2007



■ Documentation : Raymond SENÉ



La CHRONIQUE de SOCRATE du C.P.N.C.

SPECULATION ET PLUS-VALUE, OU EN EST-ON ?

Au début des années 1960, à l'avènement du nouveau franc, le prix du timbre était attractif et le pouvoir d'achat constamment en hausse. Il n'en fallait pas plus pour que bon nombre de collectionneurs achètent les nouveautés par multiple en pensant qu'il y avait là matière à réaliser un bénéfice dans le futur lors d'une éventuelle revente. Ceci a perduré jusqu'à la fin des années 1980.

La sanction lors de la vente, depuis quelques années, a été terrible.

Certains marchands proposent le rachat de ces stocks à -50 % de leur valeur faciale. Il y a là matière à se poser beaucoup de questions ; Tous ces timbres, pour ceux qui en ont encore dans leurs classeurs, doivent être utilisés rapidement sur le courrier. Personnellement, je les ai utilisés depuis longtemps déjà.

Chers Amis, j'en viens au sujet principal de cet article : Un ami insistait depuis plus de deux ans pour que je lui vende ce fameux stock de timbres de France (ceci représentait quand même cinq classeurs) ! Lui-même s'est d'abord essayé à les vendre auprès de plusieurs marchands (peine perdue). Deux lui ont opposé un refus catégorique. Le troisième lui reprenait le tout à demi faciale, une honte. Je lui ai alors présenté un membre de notre Club qui lui a pris le tout à un prix correct. Tout ceci pour en arriver à la conclusion qu'il vaut mieux acheter les nouveautés de France à un seul exemplaire et investir dans les timbres manquants.

Si vous saviez le nombre de collectionneurs qui y ont laissé des plumes et moi en premier.

Autre sujet qui nous arrive directement d'Espagne d'où je vous écris cet article. Un énorme scandale qui éclabousse le monde de la philatélie internationale. Plus précisément, un grand nombre de personnes que je pourrais qualifier de « pigeons » car il faut être bien naïfs pour croire que l'on peut encore à notre époque, gagner de l'argent simplement en investissant sur des produits philatéliques. Il n'y a que des gens fortunés pour s'imaginer pareille chose. Parmi tous ceux-ci, il n'y avait aucun collectionneur. Des sommes colossales y ont été englouties, plus de 700 millions d' Euros ! Mais ne pleurons pas sur ces pseudo victimes.

Notre philatélie à nous est bien différente car très éprouvée ; grâce aux catalogues elle s'apparente sérieusement à des critères de recherche et de qualité du timbre.

J'espère que vos vacances se sont bien passées. Aujourd'hui, 13 Juin 2006, sur une plage de la Costa Brava, tempête de ciel bleu et petit vent léger : le paradis ou presque. Je vous donne rendez-vous à notre première réunion, le dimanche 10 septembre.

A bientôt. Amitiés. ■

Le Site Internet du Club : <http://neuphilatelie.free.fr>

Le club existe également sur la toile.

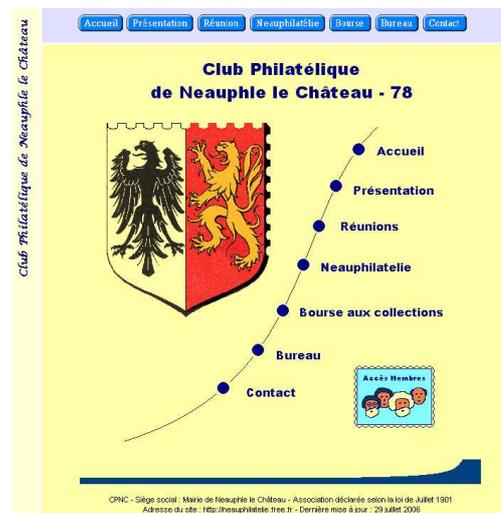
Sur notre site, les visiteurs peuvent avoir un aperçu de ce que nous proposons comme activités, et services dans notre association il peut également consulter les dates de nos réunions, ainsi qu'un plan d'accès à notre salle.

En plus de ces informations pratiques aux personnes découvrant notre club, notre site propose, en téléchargement libre de notre journal **NEUPHILATELIE** depuis janvier 2005.

Notre club organise, tous les ans en février, sa bourse aux collections, une page y est donc consacrée et permet, à l'heure actuelle, de revivre la bourse du 5 février dernier à travers photos et documents.

Pour finir, un accès réservé aux membres du club leur donne différentes informations sur les autres adhérents (coordonnées, collections...) et à différentes galeries de photos prises lors de nos grands rendez-vous.

Venez donc nombreux visiter notre site et n'hésiter pas à nous faire parvenir vos commentaires.

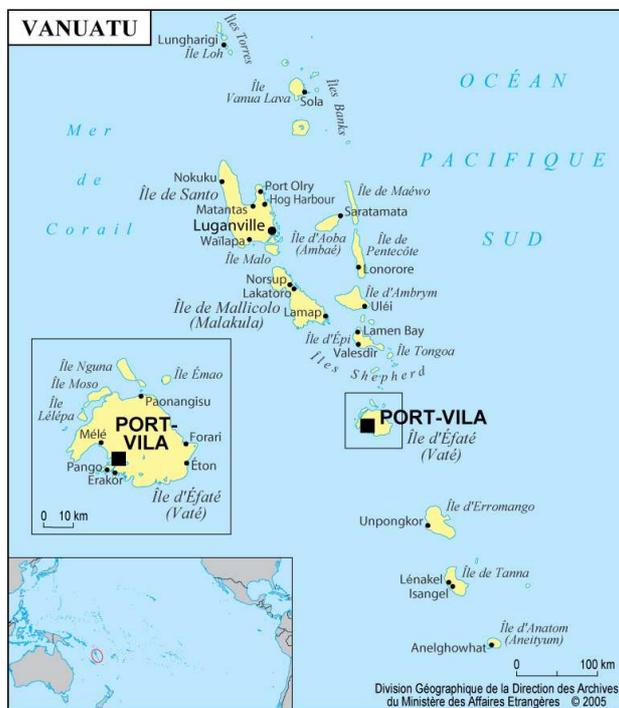


Grégory COURPRON

Colonies Passion.

LE CONDOMINIUM DES NOUVELLES HEBRIDES

Cet archipel est un cas vraiment unique dans l'importante collection des Colonies françaises. Jusqu'à son indépendance en 1980, il s'appelle depuis **VANUATU**.



Pour ce qui est des premières parutions en 1908, nous y voyons des timbres de la Nouvelle Calédonie surchargés et des timbres des Iles Fidji à l'effigie du roi d'Angleterre Edouard VII surchargés également « New-Hebrides - Condominium ».



Peu après en 1911/1912 arrive la très longue série « Idole indigène », valeurs en monnaies française et anglaise et qui a perduré jusqu'en 1938, un record.

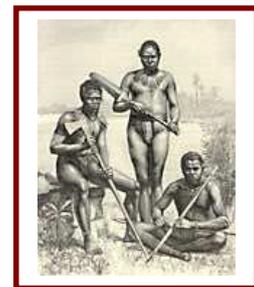
Cette série est très intéressante à plusieurs titres :

- d'abord parce qu'on ne la retrouve dans aucune autre colonie, et c' est un cas unique.
- différente aussi par ses nombreux filigranes anglais -CA et CA multiples ou avec -RF droit ou couché- ou bien encore sans filigrane du tout.

Donc, vigilance au moment de choisir ces timbres dans les carnets à choix.



Autochtones,
vers 1910 ►

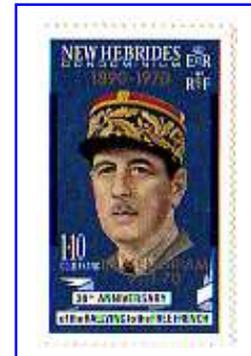


Ces séries « idole indigène » sont à mes yeux les plus belles jamais émises par cet archipel surtout par la variété de leurs couleurs et leurs surcharges quand ce fut le cas.





Ces îles étaient administrées, et c'est une particularité en - commun -, sans aucun problème et ceci a perduré jusqu'à leur indépendance en 1980. Quand aux sujets très variés de ces timbres tout au long de cette administration, on les retrouve dans bien d'autres colonies à cette époque : Charles de Gaulle, Concorde, Coutumes et Folklore local, Jeux sportifs du Pacifique sud, Faune et Flore, etc...



Ce pays jusqu'à son indépendance est une de mes colonies préférées mais est aussi rarement proposé dans les carnets de circulation.



Ile IRIRIKI dans la baie de PORT-VILA

Conseil : prendre systématiquement tous les timbres sans charnières, surtout pour les premières émissions. Pour les oblitérés dont les cotes sont très soutenues, rechercher les cachets bien lisibles, par exemple, celui de Port Vila, la capitale de l'archipel. Quand aux petits bureaux, ils sont rarissimes, alors bonne recherche. ■

J.P. LEGLISE

Ça s'est passé à Neauphle

Pour la 9^{ème} année consécutive, le Club Philatélique de Neauphle organisait, le 5 février 2006, la "Bourse aux Collections" et fêtait également les 20 ans du club.



André LAVERGNE



A cette occasion, L'association de « l'ART du TIMBRE GRAVE », représentée par Messieurs André LAVERGNE, Yves BEAUJARD et Claude ANDREOTTO, Artiste, Créateur, Graveur de Timbres et Illustrateur, sont venus exposer et dédicacer leurs œuvres.



Ave. de la République

*Cartes postales de
Neauphle le Château*



Rue d'Orbec

*NEUPHILATELIE est une publication du
Club Philatélique de Neauphle le Château*

Rédacteurs : Jean-François Guerret,
Jean-Paul Légise, Grégory Courpron.

Conception : Club Philatélique
de Neauphle le Château.

C.P.N.C. : 15 avenue de la République
78640 Neauphle le Château
<http://neauphilatelie.free.fr>

ARPHI

*Fournitures Philatélique
Timbres-poste*

**58, rue de Jouy
78220 VIROFLAY
☎ : 01 30 24 21 62**

ALEXIS GERBER PHILATÉLIE

COLONIES - FRANCE - DOM-TOM

23, ter route de Milon
78470 St Rémy les Chevreuse

Tél : 01 30 47 44 96

e-mail : alexisgerber@hotmail.fr