

# NEAUPHILATELIE



N° 21 - Janvier 2006



## Journal du Club Philatélique de Neauphle le Château

20<sup>ème</sup> anniversaire du Club

Dimanche 5 FEVRIER 2006  
Maison du Jeu de Paume



**TIMBRES-POSTE - CARTES POSTALES  
PAPIERS ANCIENS - MONNAIES  
FEVES - CAPSULES - TELECARTE - LIVRES**

*Animations au cours de cette journée*

**Stand de l'association de « L'ART du TIMBRE GRAVE »**

*Présence des Créateurs et Graveurs de Timbres*

**Claude ANDREOTTO - Yves BEAUJARD  
André LAVERGNE**

*Présentation et démonstration du matériel de gravure*

l'après-midi présence de **Thierry LAMOUCHE**

*Créateur du timbre « la Marianne des Français »*

**EXPOSITION des œuvres des Artistes**

Une plaquette souvenir pour les 20 ans du Club  
sera éditée et illustrée par un dessin original

**d'Albert FARVACQUES**

*Architecte, Peintre et ancien Maire adjoint.*

### Editorial

Je présente mes meilleurs vœux pour 2006, aux membres et à leurs familles, amis, associations philatéliques et partenaires de notre club.

Cette année nous allons fêter les 20 ans de notre association qui a vu le jour en 1986 d'abord section de la M.J.C., nous avons pris notre autonomie en 1997 et organisé notre 1<sup>ère</sup> Bourse aux Collections en 1998, avec chaque année : exposition, diaporama, sur des thèmes différents, cartes-postales et papiers anciens de Neauphle, le Télégraphe de Claude Chappe, l'élargissement de l'Europe par les timbres ou la présence de créateurs et graveurs de timbres comme Mrs Pierre Béquet, André Lavergne et Louis Briat.

Pour souffler les 20 bougies le 5 février prochain nous avons convié « l'Association du Timbre Gravé » dont le Président est Pierre Albuissou, celle-ci nous a fait l'honneur de s'associer à cette journée et sera représentée par Yves Beaujard, Claude Andréotto et André Lavergne. L'après-midi Thierry Lamouche, créateur de la Marianne des Français sera présent.

A cette occasion une plaquette souvenir sera éditée et illustrée par un dessin original d'Albert Farvacques qui nous a quitté voici deux ans. Celle-ci permettra aux visiteurs de recueillir les dédicaces des artistes.

Egalement à savoir que deux membres de notre club sont devenus négociants Pascal Millot (au Marché aux Timbres) depuis 2003 et à partir de cette année Alexis Gerber « AG PHILATELIE » à qui nous souhaitons bon vent, (voir encadré page 7)

Pour terminer je fais une prière « sans grand espoir » j'espère que pour cette année la Poste réduira ses émissions mercantiles et éditera de beaux timbres gravés aux sujets intéressants, que les revues philatéliques s'intéresseront plus aux associations et à leurs sociétaires en venant à leur rencontre, quant à la Fédération Philatélique (FFAP) qu'elle remplira enfin son rôle de promotion de la philatélie en devenant enfin attractive par ses initiatives auprès des jeunes.

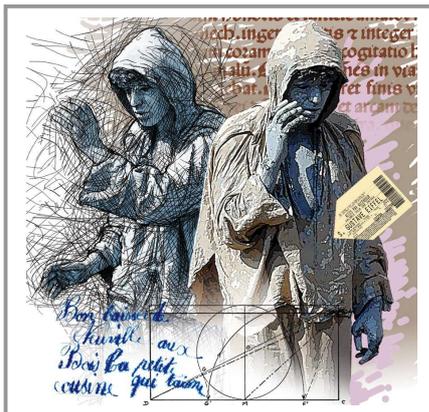
A bientôt et gardez toujours votre enthousiasme pour la philatélie.

----- J.F. GUERRET

## Claude Andréotto



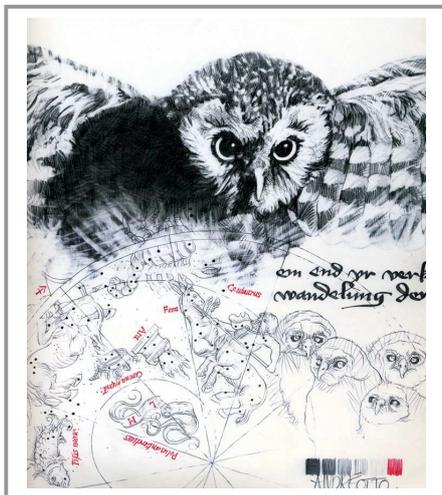
Né le 9 février 1949 à Paris, il suit pendant cinq années des études d'Arts graphiques à l'Ecole Estienne. Création et gravure de plus de 350 timbres pour la France, l'Andorre, Monaco, T.A.A.F. et divers pays d'Outre-Mer.



- 1973 : Premières œuvres professionnelles. 1974 : Premiers timbres.
- 1976 : Grand Prix de l'Art philatélique français avec le timbre Juvarouen.
- 1977 : Prix du plus beau timbre du monde décerné en Italie.
- 1984 : Grand Prix de l'Art philatélique français avec le timbre Philex-Jeunes.
- 1986 : Découvre les possibilités picturales du dessin assisté par ordinateur.
- 1992 : Exposition à la fondation Vasarely à Aix-en-Provence.



- 1995 : Exposition au Grand Marché d'art contemporain de Paris.
- 1997 : Cérès de la philatélie pour le plus beau timbre château de Versailles.
- 1998 : Exposition au Grand Marché d'art contemporain de Paris. Galerie Picturale, Monaco.
- 1999 : Exposition au Grand Marché d'art contemporain de Paris. Philexfrance. Galerie Picturale, Monaco.
- 2000 à 2004 : Exposition au Grand Marché d'art contemporain. Galerie Artima et Galerie Perspectives, Paris.



# André Lavergne



AL



Né le 6 août 1946 à Bès-Bédène dans l'Aveyron. Elève de Jean Delpéch aux cours des beaux-arts pour adultes de la Ville de Paris, il découvre la gravure. Depuis 1977, il mène en parallèle son œuvre personnelle et une carrière de dessinateur-graveur de timbres-poste pour la France, Monaco, les Terres Australes et les territoires d'outre-mer. Admirateur des timbres scandinaves, passionné de recherches historiques et documentaires, il apprécie aussi

les impressions mêlant taille-douce et offset, taille-douce et héliogravure. De 1998 à 2005, création de plus de 400 timbres-poste pour diverses administrations

1977 : Prix de dessin des Ateliers des beaux-arts de la ville de Paris.

1981 : Premier timbre français.

1992 : Médaille d'or au salon des artistes français.

1996 : Exposition à Toronto, au Canada.

1997 : Finaliste du concours Marianne.

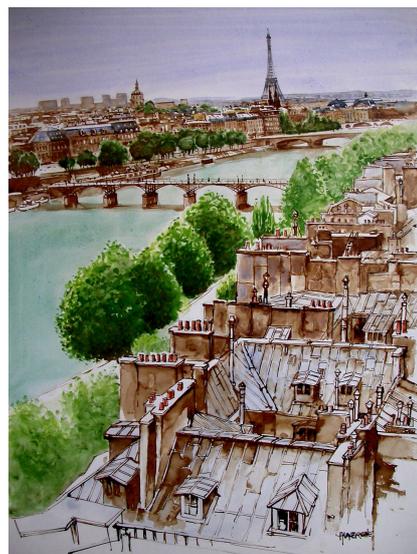
2002 : Cérès de la philatélie pour la plus belle création (Marseille).

2003 : Cérès pour la catégorie Timbre - vote grand public (Jacqueline Auriol).

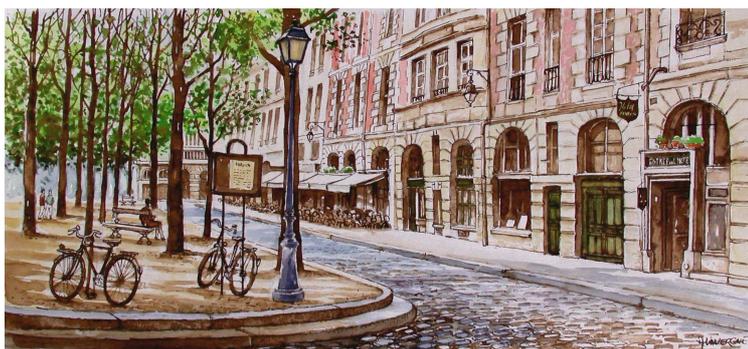
2003 : Cérès pour la catégorie Timbre - vote des philatélistes (Arras)



Place de Furstenberg



Les toits et la Samar. ▲



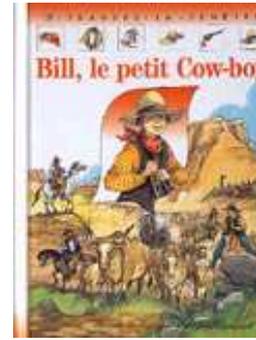
▲ La place Dauphine



# Yves Beaujard



Né le 27 novembre 1939 à Saint-Aignan.  
 1960 : Diplômé de l'Ecole Estienne.  
 1966 : Premiers timbres pour le Vietnam.  
 1967 : Débute une carrière de graveur aux Etats-Unis auprès de l'US Banknote, sa mission graver les portraits de tous les présidents américains pour des billets de banque et des actions bancaires.  
 1977 : Retour en France et devient graveur et illustrateur indépendant.



Depuis 1977, il collabore à de nombreux travaux d'illustration pour les principaux éditeurs de livres de jeunesse une vingtaine de titres dans "Le livre de poche", une trentaine dans "La bibliothèque verte", une quarantaine de couvertures dans la collection "Les Grandes oeuvres", des illustrations de contes pour enfants  
 1999 : Premier timbre français. Décembre 2004, devient Vice-Président de l'Association "Art du Timbre Gravé"



# Thierry Lamouche

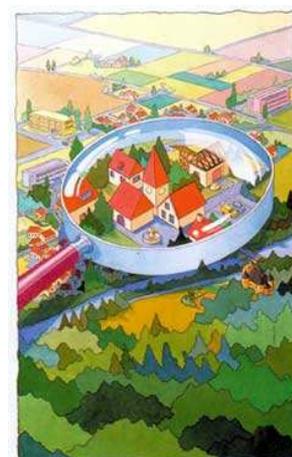


Illustrateur français, né le 12 juillet 1955 à Paris.  
 Il est diplômé de l'Union centrale des arts décoratifs de Paris. Sa passion pour la musique l'ont amené à illustrer, entre autres, des pochettes de disques de Gilbert Lafaille, les couvertures des partitions des chansons de Renaud et l'affiche du festival Mars en chansons de Charleroi (Belgique). Mais, ses œuvres ont des natures variées. Il est l'illustrateur d'un livre-cédérom *Autour de la guitare*, écrit avec Michel Haumont.



Naissance d'une Marianne

Il est rendu soudainement célèbre lorsqu'en juillet 2004, son projet de timbre d'usage courant au type Marianne est choisi pour remplacer en janvier 2005 la Marianne du 14 juillet. Ce timbre est connu sous le nom de **Marianne des Français**.



NEAPHILATELIE  
 Janvier-2006 - 4

## VOYAGE EN LEMURIE



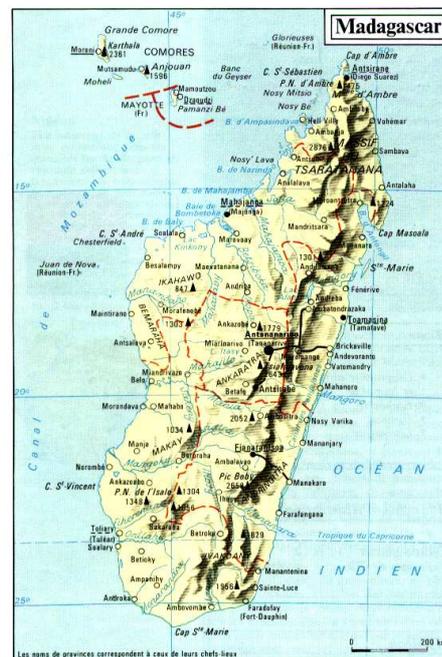
Nul d'entre-nous ne l'ignore, la philatélie est un merveilleux vecteur de découverte et d'acquisition de connaissances dans tous les domaines. Ainsi, grâce à la magie du timbre, il va vous être possible, ami lecteur, de partir à la recherche d'un groupe de mammifères unique au monde : les lémuriens.



Mais où donc se situe cette Lémurie ? Il s'agit bien sûr de l'île continent, l'île rouge, autrement dit Madagascar, détachée du continent africain lors du Gondwana il y a plusieurs millions d'années. Célèbre pour sa faune et sa flore, endémiques la plupart du temps, Madagascar est le seul pays au monde comptant les lémuriens pour habitants. Grâce à la génétique, on compte actuellement 50 espèces différentes, réparties en 5 grandes familles distinctes.

Les lémuriens ne sont pas des singes. Ils s'en différencient de par leur museau allongé, les incisives et les canines inférieures couchées vers l'avant pour ronger plus facilement la chair des fruits dont ils raffolent .

On les trouvent partout dans l'île. Ils sont une des principales curiosités touristiques.



### Les Chirogalinés

Pas plus gros qu'un rat, ils comptent parmi les plus petits lémuriens . Pour les différencier, on a créé plusieurs genres et sous-espèces, mais avec l'arrivée de la génétique ces classifications seront révisées. Nocturnes, ces petits lémuriens se réfugient dans les trous des troncs d'arbres le jour. Ils hibernent l'hiver (de mai à septembre), souvent en compagnie de ruches sauvages d'abeilles. Le plus connu, le *microcebus minor* est de la taille d'un petit rat. Le plus grand du groupe, pas plus gros qu'un écureuil est le *phaner furcifer*.



## Les Cépilémuridés et les Hapalémuridés :

Cette catégorie comporte 7 espèces, différentes les unes des autres par leur taille, la teinte de leur pelage et la longueur de leur queue. Nocturnes eux-aussi, ils partagent le même habitat que les précédents. Ils sont très sauvages. Ils ne possèdent pas d'incisives à la mâchoire supérieure et se nourrissent exclusivement de feuilles. Les plus connus sont le *fitiliky* et le *boenghe*.



## Les Lémuridés



De la taille d'un chat, ils sont diurnes, curieux de caractères et donc facilement observables. Ils vivent en colonies d'une vingtaine d'individus. Aimant se chauffer au soleil, ils se nourrissent de toute sortes de fruits.

Le plus beau et le plus grand est le *lémur varié* (*varikandra*). Sa fourrure blanche, tachetée d'un noir brillant, est longue et soyeuse. Son habitat occupe les forêts humides de l'est de l'île.

Plusieurs types regroupés sous le nom de *lémur mongoz*, plus petits que le précédent, ont une coloration marron rouge.

Le *lémur macaco* du nord-ouest présente une différence de coloration entre mâle et femelle.



Enfin, le plus grand est sans conteste le *lémur catta*. Très fréquent dans les régions méridionales, ils vivent en bandes nombreuses et se reconnaît par sa queue annelée de noir et de blanc qu'il tient recourbée.



## Les Indrisidés



Les lémuridés et les indrisidés sont les deux seules espèces capables de se tenir debout. Les plus beaux des lémuriens appartiennent aux indrisidés. Parmi eux, le *sifaka* (*propitèque de Verreaux*) au pelage laineux, blanc taché de noir, de roux et d'or, vit dans les régions du sud-ouest.



Avec lui le *babakoto*, le plus grand des lémuriens, peut atteindre la taille d'un enfant de trois ans.

Ils n'ont presque pas de queue et leur cri retentit de bon matin.

On le perçoit à plusieurs kilomètres. Diurnes, ils restent perchés dans les arbres et se nourrissent exclusivement de feuilles.

## Les Chiromydés (daubentoniidés)

Il n'en reste que deux espèces menacées de disparition. Le plus connu est le aye-aye. La génétique a prouvé leur affinité réelle avec les lémuriens.

Ils possèdent une foule de curiosités morphologiques :

- corps et membres identiques à ceux des singes,
- dents de rongeur,
- oreilles de chauve-souris,
- pelage de porc, de porc, de porc,
- queue de renard,
- doigts longs et maigres

Protégé, d'aspect étrange, nocturne, ils ne sont pas sans rappeler les spectres que les Romains nommaient lémures. Faut-il y voir l'origine du nom lémurien ?

Ainsi, dans ce pays magique, aux mille facettes, ces gracieuses et fascinantes créatures, aujourd'hui très protégées, continuent de faire rêver. Puisse l'homme ne pas trop détruire leur habitat. Ceci est une autre histoire.



■ Jean-Claude DEBORRE

### AG PHILATELIE

23, ter route de Milon  
78470 St Rémy les Chevreuse  
COLONIES - FRANCE - DOM-TOM  
e-mail : [alexisgerber@hotmail.fr](mailto:alexisgerber@hotmail.fr)  
Tél : 01 30 47 44 96



## La CHRONIQUE de SOCRATE du C.P.N.C.

### SI ON REPARLAIT UN PEU « CARNETS DE CIRCULATION » !

C'est ce problème toujours récurrent qui ne s'améliore pas au fil des ans. Il y a quelques années, j'avais déjà abordé ce sujet qui fâche. Je me permets aujourd'hui par la même occasion cette pensée qui m'est propre « Fais-moi voir tes carnets de circulation et je te dirais quel genre de collectionneur tu es et si ta collection est bien tenue ».

Ne me faites pas croire que certains bailleurs de carnets n'ont même pas honte de présenter aux clubs des prestations telles que l'on peut en voir encore actuellement. Pour exemple, depuis la rentrée, un arrivage de carnets de plusieurs sources que je ne citerai pas, dont certains nous sont parvenus dans un état déplorable notamment des timbres des colonies françaises qui étaient pour la plupart abîmés ou défectueux. Leur place était plus dans une corbeille à papier que dans un album. Je ne comprends pas les adhérents de ces clubs qui perdent leur temps à monter des carnets pour ne mettre dedans que des timbres la plupart HS.

Par contre, il faut quand même se féliciter des circulations où un réel effort de qualité dans le contenu des carnets est sensible.

Pour les autres, il faudrait faire un tant soit peu un réel effort :

- 1/ Eliminer tous les timbres vraiment défectueux,
- 2/ Se pencher enfin sur la question des erreurs de plus en plus fréquentes dans la numérotation des timbres,
- 3/ Ranger les timbres par ordre du catalogue,
- 4/ Indiquer le ou les catalogues de référence,
- 5/ Pour les Colonies françaises, préciser le pays concerné.

Pour terminer, j'aimerais ajouter qu'un carnet de circulation est pour nous un moyen de trouver un peu notre bonheur ; aussi, il ne faut plus considérer qu'il est le fourre-tout de certains collectionneurs.

J'en profite évidemment pour vous souhaiter à toutes et à tous, une très bonne année 2006 ainsi qu'à vos familles. Quand à nous les acharnés de la petite pince, je vous invite à nous retrouver au C.P.N.C pour cette nouvelle année.

A bientôt et bonne lecture. ■

### L'Agenda du Club

Réunions le dimanche de 9h à 12h.  
Ancienne Mairie de Neauphle le Château

- 8 et 22 janvier
- 12 et 26 février
- 12 et 26 mars
- 9 et 23 avril
- 14 et 28 mai
- 11 et 25 juin
- 9 et 23 juillet

Site du Club :  
[neauphilatelie.free.fr](http://neauphilatelie.free.fr)



### Bourses et Manifestations

- ▶ 15 janvier à **Aubergenville 78.**
- ▶ 12 février à **Vélizy-Villacoublay 78.**
- ▶ 25 & 26 février à **St Ouen l' Aumône 95,**  
Fête du Timbre.
- ▶ 26 février à **Rambouillet 78.**
- ▶ 4 mars à **St Cyr l'Ecole 78.**
- ▶ 4 mars à **Beauchamp 95.**
- ▶ 12 mars à **Rosny sur Seine 78.**
- ▶ 12 mars à **Poissy 78.**
- ▶ 26 mars à **Poissy 78.**
- ▶ 9 avril à **Pontoise 95.**
- ▶ 20 & 21 mai à **Auvers sur Oise 95.**

*NEAUPHILATELIE est une publication du Club Philatélique de Neauphle le Château*

**Rédacteurs :** Jean-François Guerret,  
Jean-Paul Léglise, Jean-Claude Deborre,  
Grégory Courpron.

**Conception :** Club Philatélique  
de Neauphle le Château.

**Réalisation :** P.J. Créations.

**C.P.N.C. :** 15 avenue de la République  
78640 Neauphle le Château  
[neauphilatelie.free.fr](http://neauphilatelie.free.fr)

**ELAN  
PHILATELIE  
Timbres-poste  
Fournitures Philatélique**

39, rue d'Anjou  
78000 Versailles  
☎ : 01 39 02 06 58



Créations



Photocopies, couleur, N et B  
photos, objets de publicité  
impression T-Shirt

17 rue de st germain  
78640 Villiers st Frédéric  
01.34.89.05.28